

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИЛП

УТВЕРЖДАЮ /М.Н. Волдаев/
(Ф.И.О. декана (директора института))

09.03.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б.1.1.15 Иностранный язык

(код и наименование дисциплины по учебному плану)

Направление подготовки
(специальность)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Квалификация выпускника

Бакалавр

(бакалавр/магистр/специалист)

Направленность

Садово-парковое и ландшафтное строительство

Курс 1, 2

Семестр 2, 3

Распределение учебного времени

Трудоемкость по учебному плану	180 / 5	часов/зачетных единиц
Лекции	-	часов
Лабораторные работы	-	часов
Практические занятия	68	часов
Иная контактная работа	-	часов
Всего контактной работы (без учета экз.)	68	часов
Контактная работа по экзамену	6	часов
Курсовой проект (работа)	-	семестр
Самостоятельная работа обучающихся (без учета экз.)	76	часов
Самостоятельная работа по подготовке к экзамену	30	часов
Экзамен	3	семестр
Зачет	2	семестр
БРК, ДЗ	-	семестр

(год)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Программу составили:

старший преподаватель	ИЯиЛ	СОГЛАСОВАНО	М.М. Романова
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)
доцент, кандидат наук	ИЯиЛ	СОГЛАСОВАНО	Ф.З. Гарифуллина
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена дисциплина
Кафедра иностранных языков и лингвистики

(наименование кафедры)			
01.02.2023	протокол №	5	
(дата)			
Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	О.В. Филипчук	
		(И.О. Фамилия)	

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими)
кафедрой(ами).

СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	Ю.В. Граница
		(И.О. Фамилия)

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит
выпускающая кафедра

СОГЛАСОВАНО	Д.И. Мухортов
	(И.О. Фамилия)

Эксперт(ы): Мосунов Андрей Николаевич, Директор ООО "Ландшафтдизайнстрой"
г.Йошкар- Ола

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 09.03.2023 г.

Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /Т.А. Смирнова/

Раздел 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП индикаторам достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
1. УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении с деловыми партнерами	<p>знания: структуры, функций, видов общения и специфики делового общения; роли этики в деловом общении; иностранного языка не только как лингвистической системы, но и как средства межкультурного общения; основ делового речевого этикета; иностранного языка не только как лингвистической системы, но и как инструмента познания культуры определенной национальности, в том числе лингвокультуры</p> <p>умения: соотносить языковые средства с конкретными объектами; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; соотносить языковые средства с конкретными ситуациями и условиями; соотносить языковые средства с конкретными целями и задачами речевого общения</p> <p>навыки: неподготовленной речи, устно-речевого высказывания монологического характера; устно-речевого высказывания диалогического характера; всех видов речевой деятельности (чтения, говорения, письма, аудирования)</p>

<p>УК-4.2 Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках</p>	<p>знания: видов и стилей делового письма, правил оформления деловой корреспонденции; структуры различных видов деловых писем и документов; грамматических форм и конструкций, типичных для формального и неформального регистров общения, письменной коммуникации на иностранном языке; терминов, ключевых фраз, клише, используемых для различных видов деловых писем и документов; правил современного речевого этикета; основных принятых международных коммерческих терминов, условных обозначений, сокращений и т.п.</p> <p>умения: переводить деловые документы и корреспонденцию с иностранного языка на русский и с русского на иностранный; составлять собственные деловые письма; пользоваться электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач</p> <p>навыки: осуществления письменной коммуникации в ситуациях делового общения; владения культурой письменной речи; проведения аналогии и различия между фактами родного языка и изучаемого и нахождения наиболее адекватных переводческих решений; соблюдения грамматических, синтаксических и стилистических норм</p>
<p>УК-4.3 Использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>знания: языковых единиц (фонетических, лексических (в объеме не менее 4000 единиц), грамматических и орфографических, ориентированных на выражение и понимание различной информации и разных коммуникативных намерений, характерных для профессионально-деловой сферы деятельности будущих специалистов, а также для ситуаций социокультурного общения</p> <p>умения: строить свою речь в соответствии с литературными нормами в той или иной коммуникативной ситуации; анализировать свою речь с точки зрения всех предъявляемых к ней требований; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в различных ситуациях; составлять планы, тезисы и тексты докладов для публичных выступлений</p> <p>навыки: анализа и оценки грамотности собственной и чужой устной и письменной речи; анализа содержания и составления текстов учебного, научного и публичного характера; выступления с докладами по заданной тематике, в том числе с использованием презентационных материалов; ведения дискуссий и полемики</p>

	<p>УК-4.4 Умеет выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного(-ых) на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный(-ые)</p>	<p>знания:</p> <p>умения: распознавать и оперировать практико-ориентированной учебной, социально-бытовой, социокультурной и общественной лексикой и терминологией; использовать грамматику иностранного языка в практико-ориентированных целях; использовать изученные терминологические единицы, понимать информацию, различать главное и второстепенное, сущность и детали в устных и письменных текстах общей и профессиональной направленности; извлекать необходимую информацию из устных и письменных текстов общей и профессиональной направленности</p> <p>навыки:</p>
--	---	---

Раздел 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП.

Дисциплина является обязательной

Изучаемая дисциплина является основой для продолжения формирования указанных компетенций в следующих государственной итоговой аттестации в форме: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (УК-4)

Раздел 3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для формирования заявленных компетенций используются методологические технологии, реализующие деятельностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный подходы.

Основными стратегическими технологиями являются: игровые процедуры, практические занятия, процедуры самообучения

На достижение конкретных целей обучения направлены применяемые тактические технологии: case-study, деловая игра, задания, мини-проекты, ролевая игра

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
Введение в профессиональный иностранный язык	72	УК-4
Практическое занятие. «Landscape architecture». Изучение базовой лексики. Грамматика: времена английских глаголов.	6	
Практическое занятие. «Landscape architecture profession». Изучение базовой лексики. Грамматика: согласование времен.	6	
Практическое занятие. «Landscape architecture profession». Изучение базовой лексики. Грамматика: согласование времен.	6	
Практическое занятие. «Famous landscape architects». Изучение базовой лексики. Грамматика: неличные формы глагола: инфинитив, причастие, герундий.	6	

Практическое занятие. «Elements and principles of landscape design». Изучение базовой лексики. Грамматика: прямая и косвенная речь.	8	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение КР		
1. Изучение учебной литературы 2. Заучивание лексического минимума, грамматических правил, текстов, диалогов, подготовка к тестированию. 3. Подготовка к внеаудиторным формам работы (предметные конкурсы, олимпиады, научно-практические конференции).	40	
Иная контактная работа:	0	

3 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
Основы профессионального иностранного языка	72	УК-4
Практическое занятие. «How has computerized design improved landscaping». Изучение базовой лексики. Выполнение заданий к текстам.	8	
Практическое занятие. «Landscaping materials». Изучение базовой лексики. Выполнение заданий к текстам.	10	
Практическое занятие. «London parks and gardens». Изучение базовой лексики. Выполнение заданий к текстам.	10	
Практическое занятие. «Urban forests». Изучение базовой лексики. Выполнение заданий к текстам.	8	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение КР		
1. Изучение учебной литературы 2. Заучивание лексического минимума, грамматических правил, текстов, диалогов, подготовка к тестированию. 3. Подготовка к внеаудиторным формам работы (предметные конкурсы, олимпиады, научно-практические конференции).	36	
Иная контактная работа:	0	
Подготовка к экзамену	30	
Проведение экзамена	6	

Раздел 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планирование и организация времени, необходимого на изучение дисциплины

Аудиторная работа направлена на накопление и практику лексического запаса, связанного с профессиональной средой; развитие навыков общения в профессиональной среде – подготовку сообщений, докладов, презентаций, моделирование коммуникативных ситуаций и т.д.; формирование навыков монологической и диалогической речи в деловом общении; овладение и развитие навыков работы с англоязычным текстом профессиональной направленности (поисковое и просмотровое чтение, передача краткого содержания, подробный пересказ, умение делать выводы); освоение навыков делового письма (резюме, отчет и т.д.). Кроме обязательного посещения практических занятий требуется время для самостоятельной работы по изучению дисциплины. Рекомендуется перед каждым следующим занятием просматривать материал предыдущего, т.к. материал, как правило, подается по мере увеличения его сложности.

В программе курса кроме практических занятий значительное время отводится для **самостоятельной работы** по изучению дисциплины. Самостоятельная работа студента включает в себя следующие направления: выполнение домашних заданий, подготовка к семестровому контролю, самообразование и подготовка к внеаудиторным формам работы (предметные конкурсы, олимпиады, научно-практические конференции).

Основной целью организации подготовки к практическим занятиям является развитие навыков чтения, письма, говорения и аудирования. При подготовке к каждому занятию необходимо обратиться к уроку в учебнике по данной теме и дополнительным учебным пособиям, чтобы уточнить новую лексику, терминологию, грамматические структуры. При работе с лексико-грамматическим материалом необходимо стремиться не только к узнаванию слова или грамматического оборота, но и к пониманию цели его употребления в данном контексте, функциональной нагрузки, которой данная языковая единица обладает.

Домашняя работа по изучению курса предполагает внеаудиторную работу, которая включает: подготовку к практическим занятиям (ведение словаря, грамматического минимума); написание писем по предложенным темам; подготовку устного выступления (монолог, диалог, презентация, дискуссия); выполнение упражнений, направленных на развитие лексико-грамматических навыков; прослушивание аудио материалов и выполнение соответствующих заданий; чтение материалов учебника или дополнительной литературы по заданной теме; подготовку к текущим тестам, зачетам, экзамену.

По мере освоения грамматических тем и лексического материала преподаватель проводит проверочные работы (тесты, контрольные). **Формами промежуточной аттестации являются зачет во 2 семестре, экзамен - в 3-м.**

В рабочей программе курса приведены примерные часы, которые студент должен тратить на изучение каждого раздела, включая аудиторные и внеаудиторные (самостоятельная работа) часы.

Для успешного освоения дисциплины студент должен усвоить в течение курса грамматический и лексический минимум.

Грамматический минимум

1. Существительное
2. Артикль
3. Местоимение
4. Прилагательные и наречия
5. Предлоги места, движения и времени
6. Глагол (активный и пассивный залог)
7. Вспомогательные и модальные глаголы
8. Условные предложения
9. Косвенная речь
10. Неличные формы глагола

Лексический минимум по английскому языку

afforestation

облесение

acid rain

кислотный дождь

blade

листовая пластинка

bud

почка

biotope

биотоп

biodiversity

биоразнообразие

commercial forest land

лесные площади, дающие промышленный лес

dicot leaf

двудольный лист

enzyme

энзим

ecosystem

экосистема

extinction

истребление

forestry

лесное хозяйство

fertile

плодородный

foliage

листва

fuel wood

топливо

habitat

среда обитания

harvest

сбор урожая, рубка леса

insect

насекомое

impact

влияние

mortality

смертность, гибель

old-growth forests

перестойный лес

pistil

пестик

pollen

пыльца

pesticide

пестицид

pollution

загрязнение

root

корень

restoration

восстановление

renewable

возобновляемый

resource

ресурс

reforestation

лесовосстановление

stem

стебель

succulent

суккулент

silviculture

лесоводство

timber

пиломатериал

tree-nursery

лесопитомник

virgin forests

девственные леса

woodland

лесистая местность

Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-методическое обеспечение

№№ п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров печатных изданий, имеющих в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет
УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ		
1.	Токарева, Татьяна Викторовна. English for Foresters [Текст] : [учеб. пособие для студентов по лесохоз. и лесотехн. специальностям] / Т. В. Токарева. Изд. 2-е, испр. Йошкар-Ола: МарГТУ, 2009. - 218, [1] с. ISBN 978-5-8158-0674-0. Экземпляры: всего 106.	106 / https://portal.volgatech.net/books/Tokareva_English_for_Foresters.pdf
2.	Гребнева, Ольга Вячеславовна. What Can I Tell You? [Текст] : учеб. пособие по англ. яз. для развития навыков разговорной речи / О. В. Гребнева, С. Б. Лайпанова, С. П. Фирсова. 2-е изд. Йошкар-Ола: МарГТУ, 2009. - 129 с. ISBN 978-5-8158-0717-4. Экземпляры: всего 193.	193
3.	Английский язык [Текст] : сб. упражнений для самостоят. работы студентов 1 курса всех специальностей / [сост. : О. В. Филипчук, О. И. Чередниченко]. Йошкар-Ола: МарГТУ, 2006. - 92 с. Экземпляры: всего 287.	287
4.	Михельсон, Т. Н. Практический курс грамматики	58

	английского языка [Текст] / Т. Н. Михельсон, Н. В. Успенская. Стер. изд. [11-е, перераб. и доп.]. Москва: Альянс, 2016. - 254, [1] с. ISBN 978-5-9034-55-0. Экземпляры: всего 58.	
5.	Чередниченко, Ольга Ивановна. Английский язык. Аннотирование и реферирование [Текст] : курс лекций / О. И. Чередниченко. Йошкар-Ола: МарГТУ, 2007. - 72 с. Экземпляры: всего 117.	117 / https://portal.volgatech.net/books/CHerednichenko_an_jaz_anotirovanie.pdf
6.	Secrets of wordformation [Текст] : сборник тестовых заданий по английскому языку для студентов всех специальностей / [сост.: О. И. Чередниченко, М. М. Никеева]. Изд. 2-е, стер. Йошкар-Ола: МарГТУ, 2009. - 55 с. Экземпляры: всего 28.	28
7.	Романова, Марина Михайловна. English for landscape Architecture and design [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие : [по направлению 35.03.10 "Ландшафтная архитектура"] / М. М. Романова; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО "Поволж. гос. технол. ун-т". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017. - 179 с. ISBN 978-5-8158-1935-1. Экземпляры: всего 14.	14 / https://portal.volgatech.net/books/Romanova_angliiskii_izik_2017.pdf
8.	Reading for success [Текст] : сборник текстов с тестовыми заданиями по английскому языку для студентов всех специальностей / [сост.: О. В. Филипчук, О. И. Чередниченко]. Изд. 2-е, стер. Йошкар-Ола: МарГТУ, 2009. - 78 с. Экземпляры: всего 28.	28
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ		
1.	Справочно-правовая система Консультант+	http://www.consultant.ru
2.	Информационно-правовой портал Гарант	http://www.garant.ru
3.	Профессиональные справочные системы Техэксперт	http://www.cntd.ru

6.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

№№ п/п	Аудитории для проведения учебных занятий, самостоятельной работы и проведения государственной итоговой аттестации	Перечень основного оборудования	Программное обеспечение
1.	434 (I)	Видеомагнитофон JVC HR-J79 (1), Магнитола с CD плеером LG LPC-53 (1), Комплект учебной мебели (1)	Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач
2.	445 (I)	Монитор 19" ViewSonic TFT 19" VA916 (1), Проектор мультимедийный Hitachi CP-X5 (1), Систем.блок P-Athlon64 X2 6000/1024*2Мб/320 Gb/клавиатура+мышь+коврик (1), Комплект учебной мебели (1)	Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач

3.	501a (I)	Монитор 19"Samsung 940N (LKSB) TFT (1), Систем.блок P-Athlon64 X2 6000/1024*2Мб/320 Gb/клавиатура+мышь+коврик (1), Комплект учебной мебели (1)	Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач
4.	501б (I)	Монитор 19" ViewSonic TFT 19" VA916 (1), Систем.блок P-Athlon64 X2 6000/1024*2Мб/320 Gb/клавиатура+мышь+коврик (1), Флип-чарт 700x100 см (1), Комплект учебной мебели (1)	Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач
5.	503 (I)	Доска маркерная 120x240 см (1), Монитор Benq GL2250 (1), Проектор мультимедийный Hitachi CP-RX93 (1), Систем.блок P-Athlon64 X2 6000/1024*2Мб/320 Gb/клавиатура+мышь+коврик (1), Комплект учебной мебели (1)	Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач
6.	505 (I)	Доска маркерная 120x240 см (1), Персональный компьютер 3 Safe RAY S333 (1), Проектор мультимедийный Hitachi CP-EX250 с креплением (1), Комплект учебной мебели (1)	Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач
7.	506 (I)	ПК RAY B314,3.(клав.,мышь оптич.,пачкорд,ИДТО ,монитор 21,5 " View Sonic VA2248-LEG (1), Проектор мультимедийный Hitachi CP-RX93+ (1), Комплект учебной мебели (1)	Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач
8.	507 (I)	Кронштейн Holder PBS-4014 (1), Системный блок ICL RAY H494.1 клавиат.,мышь WZ1220 (1), Телевизор LED Samsung 55 " (1), Комплект учебной мебели (1)	Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач

Раздел 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций направлены на:

- усвоение теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения), предусмотренного рабочей программой;
- умение излагать материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания при решении практических заданий.

Шкала оценивания представлена ниже.

Уровень сформированности элементов компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, но может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения в выполнении практических заданий.	удовлетворительно
Продвинутый уровень	Обучающийся твердо знает программный материал, излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения	хорошо
Высокий уровень	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, грамотно и логически стройно его излагает, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с монографической литературой, периодическими изданиями, правильно обосновывает принятые решения, свободно владеет разносторонними навыками, приемами выполнения практических работ	отлично

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля) и производится с применением технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической картой дисциплины. Порядок составления технологической карты и алгоритм проведения процедуры оценивания видов деятельности обучающихся, направленных на освоение знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, по накопительной системе в баллах устанавливается положением о системе РИТМ в ФГБОУ ВО «ПГТУ»

7.2. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся направлена на оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится с использованием фондов оценочных средств.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе.

Примеры вариантов заданий для промежуточного тестирования

I курс, II семестр

Существительное

1. She cannot live without discos and ...

a) party

b) parties

c) partys

d) partyes

2. I don't like fried ... This dish is too fatty for me.

- a) *potatoes* b) *potatos* c) *potateos* d) *potato*

3. Children are not allowed to play with ...

- a) *match* b) *matches* c) *matchs* d) *matchis*

4. look like dogs, but they are wild animals and cannot be tamed.

- a) *wolfs* b) *wolves* c) *wolfes* d) *wolvs*

5. A typical English scenery includes green slopes with ... and a castle in the background.

- a) *sheep* b) *sheeps* c) *sheepes* d) *sheepps*

6. His ... ached so much that he had to go to the dentist immediately.

- a) *teeth* b) *tooth* c) *tooths* d) *toothes*

7. I've earned much ... this month.

- a) *moneys* b) *money* c) *moneyes* d) *moneis*

8. We want to buy two ... and ride to the beach every morning.

- a) *bicycle* b) *bicycles* c) *bicyclae* d) *bicycls*

9. These ... look familiar, I might have learned some of them at school.

- a) *formulae* b) *formula* c) *formulas* d) *formulaes*

10. I can't get home because I've lost my ...

- a) *key* b) *keys* c) *keis* d) *keyes*

Артикли

1. Earth is millions of kilometers from the Sun.

- a) *an* b) *-* c) *a* d) *the*

2. There are ... books and toys on the floor.

- a) *a* b) *an* c) *-* d) *the*

3. It is evident that ... people want peace.

- a) *an* b) *-* c) *a* d) *the*

4. Tell him ... truth.

- a) *an* b) *-* c) *a* d) *the*

5. My friend likes to eat ... fish.

- a) *an* b) *-* c) *a* d) *the*

6. It is important sometimes to stop and look around you at all the wonderful things in ... nature.

- a) *an* b) *-* c) *a* d) *the*

7. The interesting thing about ... Romans is all the roads that they built in Britain.

a) <i>an</i>	b) <i>-</i>	c) <i>a</i>	d) <i>the</i>
8. Could you close... door, please?			
a) <i>an</i>	b) <i>-</i>	c) <i>a</i>	d) <i>the</i>
9. She always said that when she grew up she wanted to be... doctor.			
a) <i>an</i>	b) <i>-</i>	c) <i>a</i>	d) <i>the</i>
10. Are you studying foreign languages at school, like... French?			
a) <i>an</i>	b) <i>-</i>	c) <i>a</i>	d) <i>the</i>

Местоимения

1. We couldn't find the road. There were so many of ...

a) <i>they</i>	b) <i>their</i>	c) <i>them</i>	d) <i>theirs</i>
----------------	-----------------	----------------	------------------

2. Then I saw a car. ... was a black Chevrolet.

a) <i>It</i>	b) <i>She</i>	c) <i>He</i>	d) <i>Her</i>
--------------	---------------	--------------	---------------

3. I don't like ... jokes.

a) <i>yourself</i>	b) <i>yours</i>	c) <i>your</i>	d) <i>you</i>
--------------------	-----------------	----------------	---------------

4. This is my pen, not ...

a) <i>it</i>	b) <i>its</i>	c) <i>hers</i>	d) <i>her</i>
--------------	---------------	----------------	---------------

5. ... hat is similar.

a) <i>This</i>	b) <i>These</i>	c) <i>That</i>	d) <i>They</i>
----------------	-----------------	----------------	----------------

6. ... people expected him to win.

a) <i>Little</i>	b) <i>Less</i>	c) <i>Much</i>	d) <i>Few</i>
------------------	----------------	----------------	---------------

7. He doesn't speak much English. Only ... words.

a) <i>a few</i>	b) <i>many</i>	c) <i>much</i>	d) <i>little</i>
-----------------	----------------	----------------	------------------

8. ... is your father? - He is a dentist.

a) <i>Who</i>	b) <i>What</i>	c) <i>Where</i>	d) <i>Which</i>
---------------	----------------	-----------------	-----------------

9. ... are you going to pass your exams?

a) <i>When</i>	b) <i>What</i>	c) <i>Who</i>	d) <i>Whose</i>
----------------	----------------	---------------	-----------------

10. He crossed the ocean without ... difficulty.

a) <i>some</i>	b) <i>no</i>	c) <i>any</i>	d) <i>every</i>
----------------	--------------	---------------	-----------------

Прилагательные и наречия

1. You can buy all you want as ... as you get there.

a) <i>sooner</i>	c) <i>soonest</i>
b) <i>soon</i>	d) <i>more soon</i>

2. There's plenty of food. You can have as ... as you like.

- | | |
|----------------|----------------|
| a) <i>much</i> | c) <i>most</i> |
| b) <i>many</i> | d) <i>more</i> |

3. I can play golf ... than I could when I was younger.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| a) <i>worse</i> | c) <i>bad</i> |
| b) <i>more worse</i> | d) <i>the worst</i> |

4. The living room is ... than the kitchen.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| a) <i>more bigger</i> | c) <i>the biggest</i> |
| b) <i>big</i> | d) <i>bigger</i> |

5. It's sometimes ... to walk than to go by bus.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| a) <i>quicker</i> | c) <i>the quickest</i> |
| b) <i>the quicker</i> | d) <i>most quicker</i> |

6. He has ... spare time than you have.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| a) <i>little</i> | c) <i>less</i> |
| b) <i>the least</i> | d) <i>more little</i> |

7. The more tired you are, the ... it is to concentrate.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| a) <i>hardest</i> | c) <i>harder</i> |
| b) <i>hard</i> | d) <i>more hard</i> |

8. The darker is the sky, ... are the stars.

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| a) <i>the brightest</i> | c) <i>bright</i> |
| b) <i>more brighter</i> | d) <i>the brighter</i> |

9. There was a ... noise as the car and the truck crashed into each other.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| a) <i>most terrible</i> | c) <i>terriblest</i> |
| b) <i>terrible</i> | d) <i>terrible</i> |

10. The day was ...and we decided to go to the seaside.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| a) <i>much warm</i> | c) <i>warm</i> |
| b) <i>warmest</i> | d) <i>more warm</i> |

Предлоги

1. There aren't so many events ... this month.

- | | | | |
|--------------|-------------|--------------|--------------|
| a) <i>of</i> | b) <i>-</i> | c) <i>in</i> | d) <i>on</i> |
|--------------|-------------|--------------|--------------|

2. He paid me ... my job.

- | | | | |
|---------------|-------------|---------------|----------------|
| a) <i>for</i> | b) <i>-</i> | c) <i>off</i> | d) <i>from</i> |
|---------------|-------------|---------------|----------------|

3. The shop is open from 9 a.m. ... 7 p.m.

- | | | | |
|------|-------|-------|---------|
| a) - | b) in | c) up | d) till |
|------|-------|-------|---------|

4. I explained him that most Englishmen never shave ... weekends.

- | | | | |
|---------|-------|-------|------|
| a) from | b) on | c) at | d) - |
|---------|-------|-------|------|

5. Children always get presents ... their birthdays.

- | | | | |
|------|-------|-------|----------|
| a) - | b) on | c) in | d) about |
|------|-------|-------|----------|

6. Have you been ... the theatre recently?

- | | | | |
|--------|----------|-------|------|
| a) for | b) among | c) to | d) - |
|--------|----------|-------|------|

7. The plane arrived ... London at 7 p.m.

- | | | | |
|-------|-------|------|--------|
| a) in | b) to | c) - | d) for |
|-------|-------|------|--------|

8. Is Jane going there ... train?

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| a) to | b) in | c) on | d) by |
|-------|-------|-------|-------|

9. Andrew usually drives ... a great speed.

- | | | | |
|------|-------|-------|---------|
| a) - | b) at | c) on | d) with |
|------|-------|-------|---------|

10. I am tired ... working day and night.

- | | | | |
|------|------|------|--------|
| a)by | b) - | c)of | d)with |
|------|------|------|--------|

Глагол

1. She ... skiing twice a year.

- | | |
|---------|--------------|
| a) go | c) is going |
| b) goes | d) was going |

2. At five o'clock yesterday I ... dinner.

- | | |
|----------------|----------------|
| a) cooked | c) am cooking |
| b) was cooking | d) have cooked |

3. I ... Janet at the disco last night.

- | | |
|--------------|--------|
| a) was seen | c) see |
| b) have seen | d) saw |

4. I ... my key. Can you help me to find it?

- | | |
|--------------|---------------|
| a) had lost | c) am loosing |
| b) have lost | d) lost |

5. I ... for my exams at the moment.

- | | |
|------------------|-----------------|
| a) were studying | c) are studying |
| b) am studying | d) was studying |

6. This book is much spoken of.	<i>a) говорит</i> <i>b) говорят</i> <i>c) говорили</i> <i>d) будут говорить</i>
7. The stranger was shown the way to the station.	<i>a) показал</i> <i>b) показывает</i> <i>c) показали</i> <i>d) покажут</i>
8. Many interesting things can be found in this new article.	<i>a) можно найти</i> <i>b) можно было найти</i> <i>c) найдутся</i> <i>d) будут найдены</i>
9. You are asked to give some new example.	<i>a) просите</i> <i>b) просят</i> <i>c) спросят</i> <i>d) спросили</i>
10. The Russian language is taught in many schools of different countries.	<i>a) преподавали</i> <i>b) преподается</i> <i>c) будут преподавать</i> <i>d) преподает</i>

Вспомогательные и модальные глаголы

1. Galileo ... born in the 16th century.

<i>a) were</i>	<i>b) is</i>	<i>c) are</i>	<i>d) was</i>
----------------	--------------	---------------	---------------

2. We ... very good weather while we were on holiday.

<i>a) was</i>	<i>b) is</i>	<i>c) have</i>	<i>d) had</i>
---------------	--------------	----------------	---------------

3. I ... always free after six.

<i>a) were</i>	<i>b) am</i>	<i>c) is</i>	<i>d) are</i>
----------------	--------------	--------------	---------------

4. There may ... a letter for you.

<i>a) is</i>	<i>b) be</i>	<i>c) are</i>	<i>d) was</i>
--------------	--------------	---------------	---------------

5. I ... think, I am free on Monday.

<i>a) don't</i>	<i>b) doesn't</i>	<i>c) wasn't</i>	<i>d) haven't</i>
-----------------	-------------------	------------------	-------------------

6. The road is icy this morning. You ... take a bus.

a) <i>should</i>	b) <i>may</i>	c) <i>will be able to</i>	d) <i>are allowed to</i>
------------------	---------------	---------------------------	--------------------------

7. I ... hardly go away and leave you alone.

a) <i>ought to</i>	b) <i>can</i>	c) <i>must</i>	d) <i>need to</i>
--------------------	---------------	----------------	-------------------

8. Where ... we park?

a) <i>was allowed to</i>	b) <i>should</i>	c) <i>ought to</i>	d) <i>has to</i>
--------------------------	------------------	--------------------	------------------

9. Sue ... win the first prize in our school's Spanish essay contest.

a) <i>have to</i>	b) <i>were to</i>	c) <i>was able to</i>	d) <i>shall</i>
-------------------	-------------------	-----------------------	-----------------

10. He said that it ... snow.

a) <i>should</i>	b) <i>ought</i>	c) <i>might</i>	d) <i>can</i>
------------------	-----------------	-----------------	---------------

Условные предложения

1. Julia would have washed the dishes yesterday if you ... her to.

a) <i>has asked</i>	b) <i>had asked</i>	c) <i>will ask</i>	d) <i>ask</i>
---------------------	---------------------	--------------------	---------------

2. If Laura ... your phone number, she would have called you anyway.

a) <i>had</i>	b) <i>have</i>	c) <i>has</i>	d) <i>had had</i>
---------------	----------------	---------------	-------------------

3. What would you have done if you ... the lottery last week?

a) <i>will win</i>	b) <i>would have won</i>	c) <i>win</i>	d) <i>had won</i>
--------------------	--------------------------	---------------	-------------------

4. Unless we ... to Florida last year, I wouldn't have known how great Disneyland was.

a) <i>had gone</i>	b) <i>didn't go</i>	c) <i>went</i>	d) <i>go</i>
--------------------	---------------------	----------------	--------------

5. Who would have taught this class if Professor Carlen ... here this semester?

a) <i>hadn't been</i>	b) <i>weren't</i>	c) <i>isn't</i>	d) <i>won't</i>
-----------------------	-------------------	-----------------	-----------------

6. If we ... home, the thieves wouldn't have broken in.

a) <i>had been</i>	b) <i>were</i>	c) <i>are</i>	d) <i>would be</i>
--------------------	----------------	---------------	--------------------

7. We wouldn't have left early if we ... you at the party.

a) <i>had seen</i>	b) <i>saw</i>	c) <i>will see</i>	d) <i>see</i>
--------------------	---------------	--------------------	---------------

8. If you give me your phone number, I ... you.

a) <i>calls</i>	b) <i>would call</i>	c) <i>will call</i>	d) <i>call</i>
-----------------	----------------------	---------------------	----------------

9. What would you have done if I ... you the money?

a) <i>hadn't lent</i>	b) <i>haven't lent</i>	c) <i>won't lend</i>	d) <i>wouldn't lend</i>
-----------------------	------------------------	----------------------	-------------------------

10. Unless you ... , I won't be able to help you.

a) <i>will cooperate</i>	b) <i>cooperates</i>	c) <i>cooperated</i>	d) <i>cooperate</i>
--------------------------	----------------------	----------------------	---------------------

Неличные формы глагола

1. Я лучше напомню вам, где я встретил Мэри.

I had better ... you where I met Mary.

- | | |
|--------------|------------------|
| a) to remind | c) reminding |
| b) remind | d) have remained |

2. Разрешите понести твой чемодан, он выглядит тяжелым.

Let me ... your suitcase for you, it looks heavy.

- | | |
|-------------|------------------|
| a) to carry | c) carrying |
| b) carry | d) to be carried |

3. Я бы лучше остался дома сегодня вечером, если ты не возражаешь.

I'd rather not ... out this evening, if you don't mind.

- | | |
|-----------------|----------|
| a) going | c) to go |
| b) to have gone | d) go |

4. Мы провели почти 2 часа, обсуждая книгу.

We spent almost two hours ... the book.

- | | |
|---------------|---------------------|
| a) discussed | c) having discussed |
| b) discussing | d) being discussed |

5. Прожив в Англии 2 года, я теперь привык к холодной погоде.

... in England for two years, I am now accustomed to the cold weather.

- | | |
|----------------|-----------------|
| a) Lived | c) Living |
| b) Being lived | d) Having lived |

6. Мужчина, сидящий за мной, начал кричать.

A man ... behind me started to shout.

- | | |
|------------|---------------|
| a) sitting | c) being sat |
| b) sat | d) having sat |

7. Отца обвинили в том, что он оставил ребенка одного.

The father was accused of ... the child alone.

- | | |
|---------------------|----------------|
| a) being left | c) leaving |
| b) having been left | d) having left |

8. У тебя будет возможность посетить Национальную галерею.

You will have a good chance of ... the National Gallery.

- | | |
|------------------|------------------------|
| a) being visited | c) having been visited |
| b) visiting | d) having visited |

9. Доктора предлагают увеличить количество фруктов и овощей в вашей диете.

Doctors prescribe ... the number of fruits and vegetables in your diet.

a) *increasing*

c) *having increase*

b) *being increase*

d) *having been increased*

10. Фил избегает есть сладкое.

Phil avoids ... sweets.

a) *eating*

c) *having been eaten*

b) *being eaten*

d) *having eaten*

II курс, III семестр

Задания 1-5. Прослушайте запись и выполните задания

Задание 1-2. Выберите верный вариант в соответствии с содержанием прослушанного текста

What Do Landscape Architects Do?

1. The occupation of a Landscape Architect might be for you ...

1) ... if you are good at maths and languages.

2) ...if you are responsible for the environments.

3) ... if you have acute observational skills and an eye for detail.

2. A Landscape Architect plans ...

1) ... the interior design.

2) ... the location of buildings, walkways, gardens and roadways within the environment.

3) ... the construction of buildings and facilities.

Задания 3-5. Ответьте на вопросы:

3. What does a Landscape Architect use when working on a new project?

1) ... CAD software.

2) ... the rough drawings which are done by the client .

3) ... the visual examination of a land area.

4. What do Landscape Architects also focus on?

1) ... how to preserve and restore historic landscapes.

2) ... how to use new constructional materials in a proper way

3) ... how to apply new constructional technologies in a proper way.

5. What professionals do Landscape Architects work in close collaboration with?

1) ... software engineers.

2) ... civil engineers and town planners.

3) ... environmental engineers.

Задания 6-15. Прочитайте текст и выполните задания

Landscape Architecture

1. Landscape architecture is the profession concerned with the design, planning, management, and conservation of the built environment. Landscape architects use their creative abilities in the arts and sciences to design outdoor places and systems of open spaces that are useful, imaginative, enjoyable, and environmentally appropriate. Whether working for groups or individuals, landscape architects seek ideas that generate better environments for living. They are concerned about the land's potentials and constraints, the heritage significance of the cultural landscape, the restoration and expansion of ecological communities, the character and function of vegetation, and the efficient and beautiful use of materials.

2. Today's landscape architects usually deal with land that has been altered by previous human intervention. With rural and wilderness areas decreasing and development pressures increasing, many projects require their unique design skills and expertise in restoring damaged forests, fields, wetlands, and contaminated and derelict industrial lands and in redesigning and intensifying underused urban areas. With more and more people living in or near cities, landscape architects are increasingly concerned about the quality of urban life and the ways by which municipalities develop and manage their open spaces.

3. Research has become an important component of the profession, both in universities and private offices. The areas of study include design methodologies, social preferences and patterns, urban systems and urban design, community design, visual preferences, landscape history, applied ecology and landscape restoration, computer applications, children's environments, and post-construction evaluation. Such scholarship has led to a deeper understanding of how to design contemporary landscapes for greater sustainability, usefulness, and delight.

Задания 6-9. Определите в соответствии с информацией текстов, являются ли данные утверждения

1. истинными,

2. ложными или

3. данная информация не упоминается

6. Landscape architecture involves planning, design, management, and nurturing of the built and natural environments.

7. Landscape architects are increasingly called upon by all levels of government to develop plans that conform to standards for public health, safety, and welfare.

8. Landscape Architects work on the land that has been modified by previous human activity.

9. Landscape architecture is the art and science of designing and engineering large structures and buildings.

Задания 10-12. Определите, какой части текста соответствует следующая информация

10. Managing urban areas and open spaces has become one of the most important development challenges of landscape architects nowadays.

11 Research is important to landscape architects and their work may involve scientific study in the areas of design, ecology and computer applications.

12. Landscape architects need to be able to use their creative abilities in the arts and sciences and make specific kinds of places outdoors.

Задания 13-15. Выберите верный вариант в соответствии с содержанием текста

13. Planning and designing of a landscape is done by a professional who is known as...

1. ... a civil engineer.
2. ... a landscape architect.
3. ... a gardener.

14. Landscape architecture is the work of making specific kinds of places ...

1. ... in the wilderness.
2. ... indoors.
3. ... outdoors.

15 Much of the history of landscape architecture can be traced back to the need to create places ...

1. ... that were beneficial for people's health and wellbeing.
2. ... that were beneficial for people with disabilities.
3. ... that were beneficial for infrastructure and manufactures.

Задания 16-25. Заполните пропуски, используя следующие слова и выражения, одно из которых в каждом блоке лишнее

If your garden requires a tall 16. _____, you need to decide whether it will be 17. _____, in which case yew is a wonderful choice. Yew needs good 18. _____ so plant it very carefully and if you are on heavy soil you would need to backfill the planting hole with at least 200mm of grit. It also likes to be fed in the winter so feed it throughout the year and you

1. drainage
2. backyard
3. deciduous
4. hedge

will have a good hedge within 3-4 years. If you prefer a 20. ____ deciduous hedge, then hornbeam is good on clay soils and beech on lighter soils.

- 5. evergreen
- 6. planting

The hard landscaping details of your 21. ____ are probably the most difficult to get right. It's important to look at your house and decide what colour stone or 22. ____ will suit it the most, and then stick to a maximum of three different elements. For example, choose gravel, stone and brick, or gravel, metal and wood. I like grass and gravel 23. ____ in most gardens, although paths in 24. ____ gardens are best made out of brick or gravel which is very flat. It's usual to use stone in areas around the house but be careful, it can be 25. ____!

- 1 gravel
- 2. slippery
- 3. sculpture
- 4. garden
- 5. paths
- 6 vegetable

Задания 26-35. Заполните пропуски, используя следующие слова и выражения

Landscape design is the art of arranging the features of an area of land for aesthetic and/or practical reasons. It is often divided 26. ____ or components landscape (the nonliving elements, such as pavers) and softscape (the living elements, such as flowers).

Unity is the effective use of elements in a design to convey a theme. Unity is 27. ____ by implementing a design consistently over a landscape through mass planting or repetition. Whereas balance is a term of comparison 28. ____ between two segments of a landscape, unity pertains to the overall picture of a landscape. Unity has been achieved when the viewer senses that all the individual elements of a landscape fit together to form a coherent theme.

While striving for unity, 29. ____ not forget to keep things in proportion. Proportion is the sense or requirement that the size of the individual components or groups of components in a landscape fit into the whole landscape 30. ____ . One way to achieve proportion is through proper use of transition applied to the size of the respective components. A landscape that 31. ____ to convey good proportion is one that is marred by abrupt transitions.

Transition is the 32. ____ change achieved by the manipulation of the basic design elements of color, scale, line, form, and texture. 33. ____ striving to achieve a particular effect, avoid abrupt transitions. For example, if the color of your flowers is repeated as you go from one part of the yard to another, there is a sense of a cohesive whole, 35. ____ gives you a smooth transition.

- | | | | | |
|----|--------------|---------------|-----------------|---------------|
| 26 | 1) on | 2) into | 3) to | 4) of |
| 27 | 1) achieved | 2) achieving | 3) achieves | 4) achieve |
| 28 | 1) between | 2) across | 3) through | 4) among |
| 29 | 1) done | 2) did | 3) does | 4) do |
| 30 | 1) harmonize | 2) harmony | 3) harmoniously | 4) harmonious |
| 31 | 1) has fail | 2) had failed | 3) was fail | 4) fails |

32	1) gradually	2) gradual	3) graduate	4) graduation
33	1) Unless	2) Useless	3) Less	4) Whereas
34	1) have gone	2) goes	3) go	4) is going
35	1) which	2) when	3) how	4) what

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации
Контрольные вопросы для сдачи зачета
I курс, II семестр

Landscape architecture

1. What is landscape architecture?
2. In what way is landscape architecture connected with landscape gardening?
3. What is the first step in working with a landscaping project?
4. What kinds of overall plans can be established?
5. What does the landscape architect's plan take into account?
6. What does a successful plan require?

Landscape architecture profession

1. What do you know about the work of landscape architects?
2. What skills must landscape architects have?
3. What do urban designers do?
4. Where can landscape managers work?
5. What projects are landscape scientists responsible for?
6. What are landscape planners concerned with?
7. What are green roof designers occupied with?
8. In what countries is landscape architecture a regulated profession?

History of landscape architecture

1. What do you know about the history of landscape gardening before the 19th century?

2. When and where did the terms “landscape architecture” and “landscape architect” appear?
3. What role did Frederick Law Olmsted and Jens Jensen play in urban planning?
4. Who was one of the original ten founding members of the American Society of Landscape Architects (ASLA)?
5. How did landscape architecture develop in the 20th century?
6. Whose system of analyzing the layers of a site became the foundation of today's Geographic Information Systems (GIS)?

Famous landscape architects

1. When was landscape architecture recognized as a distinct profession?
2. What is Dr. Jacob Bigelow known for?
3. How many projects did Thomas D. Church create?
3. What did Horace W.S. Cleveland suggest?
4. What distinctive achievements in the landscape architecture did Charles Eliot make?
5. What is Beatrix Jones Farrand famous for?
6. What did Fletcher Steele design?
7. Who is considered to be the founder of landscape architecture?
8. Why was Thomas Jefferson proud to be called as a gardener?
9. What was Hideo Sasaki’s input into landscape architecture?

Elements and principles of landscape design

1. What is the purpose of landscape design? What is a landscape to a landscape designer?
2. What is understood by the term “element”? What are the basic elements of landscape design?
3. How can color be used in landscape design? What properties does it have?
4. What does line create? How can lines be used in landscaping?
5. What is defined by form? How are tree and shrub forms determined?
6. What is texture? What is it defined by?
7. What is scale inferred by?
8. What does the term “principle” mean? What are the basic principles of landscape design?
9. How can unity in landscape design be achieved?

10. How may balance be presented in landscape design?
11. What does proportion describe?
12. What can help to achieve focalization or emphasis in landscape design?
13. What does sequence or transition create?
14. What can be understood by rhythm in landscape design?
15. What is repetition? What can it lead to when correctly implemented?

II курс, III семестр

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 0

по дисциплине

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Прочитайте текст №1, переведите его письменно со словарем (объемом текста 1000 знаков, время выполнения – до 30 минут).
2. Передайте основное содержание текста №2 на русском языке (объем текста 500-600 знаков, подготовка пересказа - без словаря, время подготовки – до 10 минут).
3. Ответьте устно на вопросы экзаменационной комиссии по профессиональной тематике (минимум 3 ответа на 5 вопросов).
4. Опишите устно предложенную схему: перечислите основные компоненты схемы, способы их соединения, функции компонентов (время подготовки – до 10 минут).

БИЛЕТ № 0

Задание № 1.

Landscape architecture

Landscape architecture, the development and decorative planting of gardens, yards, grounds, parks, and other planned green outdoor spaces. Landscape gardening is used to enhance nature and to create a natural setting for buildings, towns, and cities. It is one of the decorative arts and is allied to architecture, city planning, and horticulture.

A brief treatment of landscape architecture follows. For full treatment, see garden and landscape design.

Landscape architects begin with the natural terrain and enhance, re-create, or alter existing landforms. "Garden" generally connotes a smaller, more intensively cultivated area, frequently created around a domestic building or other small structure. "Landscape" denotes a larger area such as a park, urban area, campus, or roadside.

Trees, bushes, shrubs, hedges, flowers, grasses, water (lakes, streams, ponds, and cascades), and rocks are used to alter or create a pleasing natural setting. Such artificial devices as decks, terraces, plazas, pavement, fences, gazebos, and fountains are also used. The importance of man-made components relative to natural components varies according to the designer, the purpose of the particular site, and the prevailing culture and fashion.

Задание № 2.

The Principles of Landscape Design

Landscape design is similar to landscape architecture. But it focuses more on the artistic merits of design, while landscape architecture encompasses the artistic design as well as structural engineering. Landscape design and landscape architecture, both take into account soils, drainage, climate and other issues, because the survival of selected plants depends on those.

Landscape architecture may require a license depending on the country and region. Landscape designers may be required to have a license, depending on the level and detail in the design plan, as well as the location. Landscape design is concerned with small and large scale projects. Landscape design is almost synonymous with garden design.

Garden design is the art and process of designing and creating plans for layout and planting of gardens and landscapes. Garden design may be done by the garden owners themselves, or by professionals of varying levels of experience and expertise.

Задание № 3.

Вопросы:

- 1) Is landscape design similar to landscape architecture?
- 2) In what way is landscape architecture connected with landscape gardening?
- 3) What is garden design?
- 4) What is landscape planning?
- 5) What is the first step in working with a landscaping project?

Задание № 4.

КЛИШЕ ДЛЯ ОПИСАНИЯ СХЕМЫ

- | | | |
|----|---|--------------------------------------|
| 1. | <i>The given chart shows...</i> | Данная схема показывает... |
| 2. | <i>The chart gives information on...</i> | Схема дает информацию о... |
| 3. | <i>The chart depicts the process of...</i> | Схема изображает процесс... |
| 4. | <i>As it may be seen from the chart...</i> | Как это видно из схемы... |
| 5. | <i>As the chart illustrates...</i> | Как схема иллюстрирует... |
| 6. | <i>According to the chart...</i> | Согласно схеме... |
| 7. | <i>It may be concluded from the chart that...</i> | Можно сделать вывод из схемы, что... |